

EINE REISE ZUR HERBSTFÄRBUNG

mit Hans Binder



ARCHITEKTUR- UND KULTURREISE JAPAN



Destination
Japan



Dauer
14 Tage



Datum
19. Nov. - 02. Dez. 2025



min/max Teilnehmer
10 - 20 Personen



Preis p.P.
ab 9'900.-



ARCHITECTOUR RUNDREISE BERGE INSEL

Stand: 17.04.2025

Kontakt

rex – reisen mit experten ag
Rudolfstrasse 37
CH-8400 Winterthur

Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/architektur-und-kulturreise-japan-11-2025>

Telefon: +41 (0)52 320 05 09

E-Mail: info@rex.tours

Website: <https://rex.tours>



Reise

Bereits zum zwanzigsten Mal führen wir unsere sehr beliebte Architektur- und Kulturreise nach Japan durch.

Sie begeben sich mit uns auf eine Entdeckungsreise in die Japanische Kultur und besichtigen historische und moderne Architektur und Gärten. Sie nächtigen in erstklassigen Hotels und historischen Ryokans mit eigener Kaiseki-Küche. Freuen Sie sich auf eine exklusive Reise ins Land des Lächelns und geniessen Sie neben modernster Architektur und Kunst traditionelle Gastfreundschaft und exzellentes Essen.

Historische Baukunst trifft auf futuristisches Design. Erleben Sie das traditionelle und moderne Japan in all seinen Facetten. Tauchen Sie ein in die pulsierende Millionenmetropole Tokyo. Finden Sie Ruhe in jahr-hundertealten Gärten und Tempeln. Anhand ausgesuchter Beispiele aus Architektur, Gartenkunst und Städtebau gehen Sie auf Spurensuche nach dem historischen Erbe und der wegweisenden Zukunft einer authentischen Kultur. Japan ist so überraschend vielschichtig wie kaum ein anderes Land.

Hans Binder, Architekt ETH und vormals Professor für Architektur und Entwurf an der Berner Fachhochschule begleitet Sie auf diese Reise. Seine nunmehr 40-jährige Auseinandersetzung mit Japan und seine langjährige Forschungstätigkeit mit der Chiba Universität machen ihn zum ausgezeichneten Kenner der Architektur und Kultur Japans.

Rückmeldung von der Frühlingsreise 2024:

„Für mich war diese Japanreise ein Hammer, mit so vielen Eindrücken und Emotionen. Beeindruckt haben mich deine Erfahrung und dein Wissen über das Land, die Gesellschaft, die Architektur und die Kunst. Ganz herzlichen Dank für diese schöne Reise, die für mich nachhaltig bleibt.“ Roman Lüscher, Luzern

Reiseplan



○

1. Tag | Mittwoch | 19. November 2025 | Abflug

Empfang und gemeinsames Check-in am Flughafen. Direktflug mit Swiss nach Tokio Narita.



○

2. Tag | Donnerstag | 20. November 2025 | Kulturschock Japan

Ankunft Tokio Narita am nächsten Tag gegen Mittag. Bahntransfer zum Turmhotel in Tokio. Kurze Einführung zu Tokio und Japanischen Umgangsformen, Spaziergang durch das Quartier Ginza mit Abstechern zu den neuesten Verkaufshäusern von Shigeru Ban, Toyo Itoh und anderen. > 2 Übernachtungen. Gemeinsames Abendessen zum Kennenlernen (inklusive).



3. Tag | Freitag | 21. November 2025 | Moderne Architektur

Wir starten mit einem Einführungsvortrag zu Japan in Midtown beim 21-21 design Site und nahe zum National Art Center. Nach dem Mittag im Nezu Museum mit altem Garten schlendern wir über den Omotesando Boulevard. Er ist die Modemeile Tokios und präsentiert sich als das Zen-trum modernster Architektur: Toyo Itoh, Tadao Ando, Herzog & de Meuron, MVRDV und viele mehr. Den Abend verbringen wir im lebendigen Shibuya, wo wir auch die berühmteste Fußgängerkreuzung erleben.



4. Tag | Samstag | 22. November 2025 | Tradition im Kontrast

Transfer nach Kyoto mit dem Shinkansen (Hochgeschwindigkeitszug). Einchecken im Ryokan Seikoro, > 2 Übernachtungen in einer ganz anderen Welt. Wir steigen durch historische Strassen zum Kyomizu-dera auf, dem berühmten Holztempel im Wald, vorbei an Pilgerläden. Der Abstieg führt uns zum Yasaka-jinja-Shrine und dann durch das traditionelle Gion-Quartier zum Ryokan.



5. Tag | Sonntag | 23. November 2025 | Zen & Shinto

In Kyoto, dem ehemaligen Sitz des Kaisers, entwickelte sich vorwiegend die traditionelle, japanische Kultur. Heute noch ist deren Pracht, in Form von Gärten, Palästen und Tempeln, erhalten. Der Vormittag steht ganz im Zeichen des Japanischen Gartens. Wir besuchen den Goldenen und Silbernen Pavillon, die zu den berühmtesten Gärten Japans zählen. Aber wir besuchen auch das Zen-Kloster um den Daisen-in und den Meditationsgarten Ryoan-ji. Wir haben für den ganzen Tag einen eigenen Bus gebucht. Abends erkunden Sie auf eigene Faust die Restaurants und Kneipen Kyotos oder buchen eine Vorstellung traditioneller Künste im Gion Corner.



6. Tag | Montag | 24. November 2025 | Kommerz&Vergnügen

Am Morgen besuchen wir den Nishiki-Markt, der einen spannenden Einblick in die japanische Küche gewährt. Danach stehen einige Exkursionen zur Wahl. Entweder versucht man auf einer Wanderung durch den dunklen Zedernwald mit den Hunderten oranger Torii des Fushimi-Inari-Shrines dem japanischen Shintoismus näher zu kommen, besucht den Wandelgarten des Heian-Schreins oder das ruhige Zen-Kloster Nanzen-ji. Auch das Nijo-Castle lohnt einen Besuch. Wer möchte kann auch das Handycraft Center besuchen. Dann nehmen wir den Zug nach Osaka. Dort nächtigen wir in einem Hotel direkt über dem Bahnhof. Osaka ist ganz anders als Tokyo, extrem lebendig und laut, modern und frech. Nebst einem Abendspaziergang durch die gedeckten Strassen lockt das Lichtermeer des Viertels Dotonburi mit Kobe-Beef, Kugelfisch oder Karaoke. Hier bleiben wir nur eine kurze Nacht. > 1 Übernachtung.



7. Tag | Dienstag | 25. November 2025 | Kontemplation

Frühmorgens fahren wir an die Küste und nehmen ein Schiff nach Teshima und besuchen ein einzigartiges Museum für Wassertropfen von Ryue Nishizawa. Aber es erwarten uns auch noch andere spannende Kunstinstallationen... Den Abend genießen wir im öffentlichen Bad mit eigener Thermalquelle, dem typisch japanischen Onsen und essen dort auch zu Abend. > 1 Übernachtung im Hotel am Hafen



8. Tag | Mittwoch | 26. November 2025 | Kunst auf der Insel

Am Morgen nehmen wir die Fähre zur Insel Naoshima. Die Kunst-Insel bietet die beste zeitgenössische japanische und internationale Kunst in beeindruckender Natur. Tadao Ando erstellte dort mehrere Museumsgebäude auf einer Felsnase direkt am Seto-Binnenmeer gelegen. Zudem nächtigen wir im von ihm erstellten Hotel Park am Meer. Zweites Ziel auf der Insel ist aber auch das Art House Project im alten Fischerdorf Honmura. Ein halbes Dutzend traditioneller Häuser wurde restauriert und dient Künstlern als Ausstellungsorte für ihre imposanten Installationen. Wenn das Wetter mitmacht, werden wir Elektrobikes mieten und die Insel und ihre Kunstinstallationen auf eigene Faust erkunden. > 1 Übernachtung.



9. Tag | Donnerstag | 27. November 2025 | In die Alpen

Der Morgen steht zur freien Verfügung. Besuchen Sie die weiteren Museen, spazieren Sie durch die mit Kunst bereicherte Landschaft oder gönnen Sie sich ein paar Stunden Erholung am Meer. Mit dem Zug fahren wir in die japanischen Alpen, wo wir wiederum in einem Ryokan nächtigen. Wieder geniessen wir ein warmes Bad, bevor wir die Kaiseki-Küche der Berge kennen lernen (inklusive).



10. Tag | Freitag | 28. November 2025 | Bauer im Bergtal

Takayama zeigt auf eindrückliche Weise wie die traditionelle Stadt noch immer das Leben ihrer Bewohner prägt. Nach dem Besuch des Verwaltungskomplexes flanieren wir durch die schmalen Strassen mit ihren traditionellen Reihenhäusern, welche heute noch genutzt werden. Einige Strassen sind schonungsvoll zu touristischen Läden umgenutzt worden, aber noch immer leben in den Landstädten viele Japaner in solchen Häusern. Auch lohnt der Besuch eines traditionellen Privathauses. Dann fahren wir mit dem Bus noch tiefer in die japanischen Alpen, wo wir die ohne Nägel erstellten und schilfgedeckten Bauernhäuser von Shirakawa besichtigen. Abends beziehen wir für zwei Nächte ein Turmhotel direkt beim Bahnhof Kanazawa mit einzigartiger Sicht über die Stadt. > 2 Übernachtungen



11. Tag | Samstag | 29. November 2025 | Kunst & Philosophie

Kanazawa ist eine Küstenstadt am chinesischen Meer. Sie konnte wie Kyoto sein Kulturerbe aus der Vergangenheit erhalten. Verschont von Kriegen und Naturkatastrophen glänzt sie heute noch in ihrer einstigen Pracht. Am Morgen besuchen wir eine Goldmanufaktur und das Teeviertel mit seinen Geisha-Häusern, um dann im kreisrunden Museum von Sanaa moderne Kunst zu betrachten. Zudem besuchen wir das kleine Museum für den Autor und Philosophen Daisetz Suzuki, welches immer wieder tiefe Eindrücke hinterlässt. Der Abend steht zur freien Verfügung zur Erkundung der vielen traditionellen Bars und Restaurants der alten Fischerstadt.



12. Tag | Sonntag | 30. November 2025 | Garten & Samurai

Wir starten den Tag ganz früh im Wandelgarten Kenrokuen und besichtigen die Fürstenvilla des Maeda-Clans. Über Mittag gehen wir auf den Fischmarkt und besuchen anschliessend das Samuraiviertel und dort das Nomura Haus mit Privatgarten. Abends fahren wir mit dem Shinkansen nach Tokio, wo wir wieder ein Turmhotel gebucht haben. > 2 Übernachtungen.



13. Tag | Montag | 01. Dezember 2025 | Hoch & Weit

Wenn das Wetter passt, reservieren wir den Besuch der 450m hoch gelegenen Plattform des Skytrees, dem höchsten Turm der Welt. Der Weitblick ist atemberaubend! Es ist der letzte Tag unserer Reise, an dem Sie auch ihren eigenen Interessen nachgehen können. Gehen Sie einkaufen oder in eines der grossartigen Museen in Ueno, besuchen Sie ein traditionelles Noh-Theater oder erkunden Sie Shinjuku. Tokio ist nicht nur die grösste, sondern wohl auch die vielfältigste Metropole der Welt. Gerne organisieren wir auch einen Ausflug nach Odawara ins Land Art Museum des Fotografen Sugimoto oder nach Nikko. Der Tag wird durch einen gemeinsamen Abschiedstrunk am Abend abgeschlossen (inklusive).



14. Tag | Dienstag | 02. Dezember 2025 | Abschied

Morgens noch einmal ein japanisches Frühstück, danach per Bahntransfer zum Flughafen Narita. Es ist noch Zeit für letzte Souvenirs in den Flughafen-Shops. Rückflug mit Swiss direkt nach Zürich. Am frühen Abend sind Sie wieder zu Hause.

Destination

Zusatzoptionen



CO2 - AUSGLEICH

Kompensieren Sie Ihre CO2-Emissionen in Klimaschutzprojekten via myClimate



VERLÄNGERUNG

Wir helfen Ihnen gerne bei der individuellen Reiseorganisation



HÖHERE FLUGKLASSE

Fliegen Sie bequem in einer höheren Flugklasse und profitieren Sie von erstklassigem Service

Preise

pro Person in CHF

Stand: 17.04.2025



Doppelzimmer
9'900.-



Einzelzimmer
11'300.-



Zubucherzimmer
9'900.-



CO2 - Ausgleich
ab 97.-



Verlängerung
Auf Anfrage



Höhere Flugklasse
Auf Anfrage

Inbegriffene Leistungen

- Direktflug mit Swiss Zürich-Tokio und zurück.
- Boot-, Bus- und Bahntransfers inkl. Shinkansen und Metro
- Eintritte für die im Programm erwähnten Besichtigungen
- Alle Hotels und Ryokans gehobene Klasse mit Frühstück, in den Ryokans jeweils Gourmet-Abendessen (Kaiseki-Dinner)
- Erster Abend in Tokyo gemeinsames Nachtessen mit Einführung
- Begleitbuch zur Reise

Nicht inbegriffene Leistungen

- Mittag- und einige Abendessen sowie persönliche Ausgaben
- U-Bahn-, Taxifahrten und Miete von Elektrobikes
- Sitzplatzreservationsgebühren im Flug falls gewünscht

Zusatzinformationen

- Die Preise basieren auf einer Teilnehmerzahl ab 11 Personen und dem Wechselkurs: YEN 1.00 = CHF 0.0058
 - Preisanpassungen aufgrund von starken Kursschwankungen, abweichenden Teilnehmerzahlen oder geänderten Flugnebenkosten bleiben vorbehalten.
 - Zubucherzimmer - Wenn Du als Alleinreisende/r ein Doppelzimmer mit einer/m Mitreisenden teilen möchtest, steht Dir die Möglichkeit offen ein «Zubucherzimmer» zu buchen, um vom günstigeren Doppelzimmer-Tarif zu profitieren. Während des Buchungsprozesses können Anmerkungen zur Auswahl der zweiten Person gemacht werden und es besteht die Möglichkeit, sich vorab kennenzulernen. Sollte keine passende zweite Person gefunden werden, wird der Einzelzimmerzuschlag verrechnet.
 - Bei R|EX Reisen triffst du auf Gleichgesinnte – aufgrund des gemeinsamen Interesses eignen sich die Reisen daher sowohl für Alleinreisende als auch für Paare und Gruppen.
-

Hans Binder

ehemaliger Professor BFH und Architekt ETH, NDK Städtebau

Wer sind Sie?

Ich, *1963, habe an der ETH Zürich Architektur studiert, führe seit 1988 ein eigenes Architekturbüro und unterrichte seit 1992 als Professor an der Berner Fachhochschule Entwurf, Architektur und Städtebau und als Gastprofessor an der TU Dresden und an der EPF Paris. Eine mehrjährige Forschungsarbeit mit den Universitäten Tokio und Chiba führte 2011 zur ersten Bildungsreise Architektur und Kultur in Japan. Weitere Recherchen in Marokko und Indien ergaben Reisen auch in andere Kulturen.

Warum geht die Reise nach Japan?

Seit meiner Diplomzeit, wo ich eine Vertiefungsarbeit zum Japanischen Garten erarbeitet hatte, fasziniert diese sehr eigenständige Kultur und ihre historische wie moderne Architektur und Kunst. Nach einer mehrjährigen Forschungszusammenarbeit zum japanischen Städtebau bot ich auf Anfrage meiner Hochschule eine erste Weiterbildungsreise nach Japan an, die inzwischen wegen der regen Nachfrage schon zwanzig Mal – natürlich jedes Mal verbessert – durchgeführt wurde.

Was wird den TeilnehmerInnen auf dieser Reise vermittelt?

Sicher werden Sie eine faszinierend andere Kultur kennen lernen und die Hintergründe für deren historisch wie moderne, ganz andersartige Architektur verstehen. Dabei geht es auch um das Erleben der Kultur mit allen Sinnen. Wir reisen, schlafen, essen und schauen wie die Japaner...

Was dürfen die TeilnehmerInnen von dieser Reise erwarten?

Wir hoffen, dass unsere Begeisterung für diese Kultur, ihre eigenständige Architektur und Kunst auch wieder auf die TeilnehmerInnen überspringt und sie somit ein viel ganzheitlicheres Bild von Japan und seiner Kultur erhalten, als es nur Bilder und Töne vermitteln können.

Was wird die TeilnehmerInnen überraschen?

Japan an sich ist immer wieder eine Überraschung, aber die Reise ist voller Überraschungen, architektonisch, kunsthandwerklich, philosophisch etc., aber auch im traditionellen Ryokan erwarten uns Überraschungen und kulinarische Höhenflüge. Bisher war noch jede und jeder mehrfach überrascht...

Bedarf es für diese Reise Vorkenntnisse, Fähigkeiten oder Ausstattungen?

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, denn ich halte am Anfang auch einen langen Vortrag zu Japan, gebe zudem bei Anmeldung eine Literaturliste ab.

Generell sollten Sie kulturinteressiert sowie architektur- und kunstaffin sein. ArchitektIn zu sein, ist aber nicht nötig. Die meisten TeilnehmerInnen sind es nicht.

Auf Tagesauflügen in den Städten sollten die TeilnehmerInnen 20'000 Schritte am Tag gehen können.

Was interessiert Sie auf den von Ihnen geführten Reisen?

Mein Interesse liegt im Entdecken der länderspezifischen Hintergründe aktueller Architektur und Kultur. Dabei finden wir an uns meist fremden Orten faszinierende Kontraste von Tradition und Moderne, sowie Parallelen zu unserer eigenen Kultur und zu unserem Schaffen.

Aber auf thematisch fokussierten Gruppenreisen gibt es auch viele anregende und tiefgründige Gespräche mit ReisetilnehmerInnen, die oft noch nach der Reise weitergeführt werden. So interessieren mich auch die Menschen, mit denen ich die Reisen teilen darf.

Warum bieten Sie Bildungsreisen zu Architektur, Kunst und Kultur an?

Meine erste Bildungsreise Architektur in Japan führte ich 2011 für die Hochschule durch. Danach kamen viele Anfragen für eine nochmalige Durchführung. Bis heute, 2019, haben wir die Japanreise bereits zwölf Mal durchgeführt. Die anderen Reiseziele wie Indien, Marokko, Jordanien & Israel, Portugal etc. entstanden fast ausschliesslich aufgrund von Anfragen früherer Reisetilnehmer.

Warum arbeiten Sie mit rex zusammen?

Seit 2012 werden alle meine Bildungsreisen vom gleichen Reiseunternehmen, aus welchem rex entwickelt wurde, organisiert. Dabei klappten alle Reisen ohne Beanstandung und der Dienst am Kunden war hervorragend. Ich freue mich auf jede weitere Zusammenarbeit mit rex.

Kontakt

Adresse

rex – reisen mit experten ag
Rudolfstrasse 37
CH-8400 Winterthur

Kontakt

Telefon: +41 (0)52 320 05 09
E-Mail: info@rex.tours
Website: <https://rex.tours>

Öffnungszeiten

Montag - Freitag | 09.00 Uhr - 12.30 Uhr / 13.30 Uhr - 17.30 Uhr

Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/architektur-und-kulturreise-japan-11-2025>

